

2025年7月63号

エクレーシア

(編集人) 社会福祉法人サワリ

〒590-0811 大阪府堺市堺区南陵町 1-2-6

電話：072-280-0830 FAX:072-241-7772

ホームページ URL：http://www.sawari.or.jp

2025年度の始まりにあたって〈個〉の私が伝えたいこと

金 永泰

2025年度はじめてのエクレーシア発行となります。最初に大切な報告があります。

2025年度 第一回理事会が5月24日(土)に開催されました。同時に、今まで心をつくし、思いをつくし、尽力して下さった理事・監事の役員の任期が満了となったことです。長年にわたり理事・監事の役割を担ってくだり本当にお疲れ様でした。理事を代表して感謝の心を添えたいと思います。今後も社会福祉法人サワリを見守って下されば幸いです。そして6月14日(土)、2025年度 定時評議委員会で新役員が承認され、新たなる社会福祉法人サワリの船出となりました。勿論のことですが法人理念(「自分を愛するように隣人を愛しなさい」)の基です。また、事業運営の中心は利用者の皆様であるということも今まで通りで変わりません。詳細ではありませんがエクレーシア愛読者の皆様には上記の内容を報告とさせていただきます。

ところで、〈個〉の私にとっては、社会福祉法人サワリの節目節目が「0(ゼロ)の起点」となります。つまり、シンプルに変換すれば「初心の起点」に戻ると言うことです。マイナスでもないプラスでもない「0の起点」＝「初心の起点」です。さて、今後の社会福祉法人サワリの役割は利用者の皆様が必要としている事業が何かです。我々はそれを創造して実現していくことが求められています。エクレーシア愛読者の皆様、提案・提言をよろしくお願い致します。今はすべてのものが高騰しています。ある意味では「時を待つ」時期かも知れません。それまでは何が求められているかの議論を継続し

ていく次第です。最後になりましたが、エクレーシア愛読者の皆様・社会福祉法人サワ
リで仕事をする皆様、後方支援等にある皆様の上にとこしえに平安があることを祈りま
す。

はいけい
みなさん
おひさしぶりです
お元気ですか？
これからも生活のリズム、体調をくずさず
みなさんいっしょにがんばりましょう
私の今のもくひょうは
ポケットへかいきんで参加することです
そして仲間をたくさんつくりたいです
そしてグループホームの運営理念も
自分を愛し、そして人を愛する
互いに尊重し、自分らしく生きることでした
これからもみなさんどうぞよろしくおねがいします
いつもありがとうございました

この原稿をかいているときに
アン・ルイスさんのうたで
あゝ無情をおもいだしました
みなさん ごめんね
失礼します
又、あいましょう

でめきん より

「命の花」

かつおぶし

① 命の花 咲き乱れて
命の花 輝きゆれて
貴方の後ろ姿 惚れて
ただくわぬ くえん男（ひと）なら
始めから近よりもしないのに・・・
ただあなたが今 命の限り生きぬく意味
教えてくれた人だから

③ 命の花 咲き乱れて
命の花 輝きゆれて
ただならぬことがあります
貴方に教えをこいながら
自分なりにさくして
生きてゆくこと 歩みゆくこと
誓いはまだゆれています

② まだ生きてく道しるべ
知らず 向かうから
貴方に誓うことはできにくいのです
でも命の大切さ重さは分かっています
おのずみずから傷つけることは
いけないことと誓えます
同じく

大阪万博へ行って解った事

神童 工

僕が大阪万博へ行って、まず驚かされたのが、人があまりにも多かった点です。

9時00分開門前からおよそ数百人が雨が降りしきる中で、待ちの体勢を強いられて、少し混沌（カオス）に成ってました。衣服がずぶ濡れに成り、靴や靴も浸水して中の物ごとビショビショにしていきました。待つことおよそ1時間を優に越えた頃、第一ゲートが動く気配があり、行列の人々にも変化が起きて、東ゲート手前迄、ぞろぞろ動いて、係員さんから手荷物検査の説明があり、一人ずつ、厳重なチェックを経、東ゲートから9時00分～無事、入場を果たせました。僕と友達は、オフィシャルストアと呼ばれる土産屋に先ず、向かいました。僕はそこでナナコカードを使い、金岡中央病院のD. C（デイケア）の利用者用のお土産にミルククッキーを一箱、買ってみました。

次に、友達と一緒に向かったのが、巨大なガンダムの像が目印のガンダムパビリオンでした。あいかわらず、雨が降りしきり、強い風迄、吹いてきて、嵐の様な悪天候に成りましたから、一旦、大屋根リングの下に避難して、少ししてから、ガンダムパビリオンへ歩を進めました。ガンダムパビリオンは体感型パビリオンと成っていて、刻一刻と、状況が変化する仕様に成っていて、エキサイティングなパビリオンに思えました。一応、パンフレットも始まる前に、貰えました。ガンダム好きは必見な内容でしたので、是非、皆さんもガンダム好きな人は、万博に行ったら、立ち寄ってみて下さい。

次に、ガンダムパビリオンを終えて、外に出たら、空が嘘の様に、晴れ、雨がピタリと止んでました。少し、嬉しかったです。トイレ休憩をはさんで、さっきより動きやすい天候に成った事で友達が元気に成りました。少し、次の予約済みパビリオンの時迄、間があるので、折角だから、外国パビリオンと一緒に試してみる事に成りました。インドパビリオンとトルコパビリオンへ二人で行けました。トルコパビリオン前で、トルコアイスとトルコサルサが販売されてました。美味しそうでした。2つのパビリオンを巡った後に、間がまだあった為、僕と友達は、ランチタイムにしました。友達は、持ち込んだおにぎりドリンク、僕は、持ち込んだサンドウィッチと牛乳を頂きました。

それから、次の大阪公立大学のパビリオンへ二人で行きました。中身は未来の都市開発事業のパビリオンで、今一つな内容に感じました。

そして、そこから、友達と僕の珍道中が始まりました。中国パビリオンを目指す為、どう行ったらいいかを考えて、闇雲に突っ走ったのが、運の尽きでした。静けさの森と呼ばれてる、不思議な森があり、そこへ、迷い込んで友達と僕は、地図とにらめっこして、迷いの森と化した静けさの森の中をグルグル3～4周程、行ったり来たりを繰り返しました。結局、その時に、中国パビリオンは見付からず、無駄に歩き疲れただけでした。流石に、一休みを大屋根リングのベンチで少ししてから、友達と僕は外国パビリオンへ再び向かいました。4ヶ所位のパビリオンを巡ってる最中に、あの幻の中国パビリオンがありました。しかし、長蛇の行列があった為、並ぶのは、断念しました。そして、当日予約してた、日本館パビリオンへ友達と向かいました。午後3

時10分に予約してたので、少し早めの15時00分に並びました。中に入ると、パンフレットと音声案内があり、3周回ると、火星のインセキを撮影するエリアに向かえました。僕も、スマホで、火星のインセキを無事、撮れて、嬉しかったです。帰りは合計で4時間も歩いた為、ヘトヘトでフラフラに成り、ウトウトもして、ギリギリの状態に成りましたが、良い勉強と思い出に成りましたから、行って見て、本当に大正解でした。皆さんも10月の13日迄に万博へ行って見る事を強くオススメします。END。

いつもの風景～ピパでの日常～

小川 緩子

「おはようさん」のあいさつから、ピパの日常が始まります。ピパにはいろんなハンディキャップを背負った仲間が集っていますが、そのハンディキャップなんて気にしない皆さんの笑顔と優しさ、家族のような温かさが、毎日のようにピパのフロアに温かく広がります。

ピパに皆さんが集うととても賑やかで、誰ともなく会話が始まります。ある日のピパでの風景を辿ると・・・「昨日は阪神勝ったなあ～～」、「今日は夕方から雨降るみたいやで～」、「私、ダイエット始めてんで」などなど、家族が集う食卓のようにお茶を飲みながら、話が弾みます。そこには年齢差を感じさせないピパでの日常風景がゆっくりと流れています。

実は、通って下さる利用者さんの最年少が49歳、最高齢が94歳と幅広い年代の利用者さんが毎日集って下さっています。

若い利用者さんは、先輩のご高齢の利用者さんに時に学び、時にサポートし合い、お互いを認め合いながら、過ごして下さっています。

ご高齢の利用者さんは、若い利用者さんを自分の子供や孫を見守るように寄り添い、活気を取り戻し、同じ時間と空間を共に過ごしておられます。

スタッフが架け橋になるわけでもなく、利用者さん同士が協力し合い、助け合う姿にとっても胸が熱くなる瞬間を感じるピパでの日常は、私に生きる喜びを教えてくれるようなそんな温かい空間です。

人としてただ在る

金 安奈

人として大切にされていると、

ただ感じる事が出来る関係に必要なものは何だろう。

学生時代に、「人と人が接するときには必ずといっていいほど相手をコントロールしようとする力が働く」と学んだ。こんなことを考えていたらコミュニケーションが取れなくなってしまうけれど知っておく必要があることとして。人と接する仕事についてから、私のテーマに「相手をコントロールする必要のないコミュニケーション」を大切にすることがある。そのことにこだわりをもって働いている。

私が精神の病気を患って思ったのは、人に傷ついて、人に癒されていく回復の過程を経験し生

きているのだということ。人に傷ついた人間が、同じ価値観の中で頑張っている必要はないとの結論に至った私には、相手よりもすごい人であろうとする必要も、相手よりも偉い人であろうとする必要もない、完璧でない人間として、許された存在として、この精神の世界に出会ったことが本当に癒しなのです。誰のためでもない、自分自身のために、したたかさをもって、今を生きることが許される世界が存在している。時々、このあたたかな世界が「ふつう」であると感じるときがある。この現実、人として大切にしたい関係の中で感じる私にとっての「確かさ」となっている。当たり前ではない…、特別である必要はない…、比べる必要のない…、この世界も「ふつう」。なにも審判しない、だれからも審判されない「ふつう」もあって良いのではないだろうか。ただ在ることが尊い。

恵み

富田 一夫

サワリに入職して、一年が経過しました。

「縁」という言葉がありますが、この言葉の意味の一つに、「そのようになるめぐりあわせ」というのがあります。もとは仏教から出た言葉らしいです。25歳と8か月のときに、人生の意味が見いだせず、高じて不眠症になった私は、そこから一夜で回復し、そのことで神を信じることになりました。クリスチャンである私は、このめぐりあわせの背後に働いている神の存在を信じているわけです。

日本人男性の平均寿命を考えると、私のこの世での時間は、それほど多くは残されていません。しかし、これからの人生にどんな事が待ち受けているのだろうと、与えられた「命」の中で、そしてサワリのどんな事ができるのだろうと、思うわけです。今まで、生きて道のりと知り合った人々、サワリとの出会い、当たり前ではなく、まして偶然でもありません。

そして、これからも・・・それは、思いを超えたことが起こるかもしれないという期待と希望に包まれたものだろうと思っています。そうです、これからも…。

教会でも歌われるある歌のフレーズを、韓国のプロテスタント教会の牧師が作られたもので、日本語訳の一部を結びに記します。

♪♪この世に生まれたことも、ここまで歩んだことも、明日を夢見ることも、ただすべてが主の恵み・・・中略・・・すべてが恵み、恵み、恵み限りない

当たり前ものはない何一つ、すべては主の恵み♪♪

“しかし、神の恵みによって、わたしは今日あるを得ているのである”

第1コリント 15：10

Watashi no Kimochi
わたしのきもち

Q) 先ずは自己紹介をお願いします。

姫) 名前はふせさせていただきます。なので、姫です。趣味は音楽鑑賞です。

Q) グレースハウスを知るキッカケは何ですか？

姫) 出戻りです。出戻る前に、「ヘルパーの資格が取れるよ」と言われた言葉が頭の片隅に残っていて、それでまたグレースハウスに来ようと思いました。

Q) 話は変わって、趣味についてお話し下さい。

姫) ストレスがたまったら、どでかい音で音楽を鳴らして大きな声で歌うことです。

Q) 余暇の過ごし方等をお聞かせください。

姫) スーパーとか、アウトドア、ショッピングをしています。

Q) グレースハウスで新たにやってみたいこととかありますか？

姫) ミシンでランチョンマットを花柄の生地で作ってみたいです。
シュシュも作りたいです。

Q) グレースハウスに通っていて良いところ、改善してほしいところ、期待、希望などが有ったらお聞かせください。

姫) あいさつを欠かさないところ。おはようございます、お疲れ様など。
みんな笑顔を絶やさないところ。

Q) 今回のエクレーシアで、伝えたいこと、知ってもらいたいこと等、ありますか？

姫) もっとグレースハウスの良さを知ってほしい。作業の時は静かでも、みんな明るく楽しい社会に出るための訓練所です。家に引きこもっている人はぜひ来てほしい。道が大きくひらけます。

Q) 病気の回復のためにしていることがあれば聞かせて下さいますか？

姫) 規則正しい生活をする事です。しんどい時はそれが崩れてしまうけれど、そのことを思い出して、規則正しい生活をする事です。

Q) 最後に、今、そしてこれから取り組んでいけそうなことなど、考えがあったらお聞かせください。

姫) ミシンできんちゃくを早く出来るようになりたいです。

全国からの寄付

【寄付】

(大阪) 関西地方女性会 青木雅俊・玲子 黄文錫・金愛利 吉川浩 詠田三郎 粟倉保夫
八柄勝 曹誉戸 花田咲 新見サチ子 辻伯夫 磯晴久 金相勲・金由香 丸山寿美子
堺地区共同募金会

(京都) 在日大韓基督教会京都教会 金山美知子 加瀬野美佳

(滋賀県) 井田泉

(兵庫) 江渕千代子

(愛知) 在日大韓基督教会名古屋教会

(神奈川) 郭鐘洙 鄭利一 在日大韓基督教会川崎教会

(千葉) 申鉉錫

(東京) 日本聖公会三光教会 藤田誠 中村邦介 岩坪瑞枝

(福岡) 崔正剛 在日大韓基督教会小倉教会 在日大韓基督教会折尾教会

在日大韓基督教会博多教会

匿名 2 名

【寄贈】

木下友紀 柘矢和利 中筋悠 木本米子 竹内まち子

順不同・敬称略

編集後記・お知らせ

○全国の皆様に様々な形で支えていただき、心より感謝申し上げます。

※発送先の変更、訂正などありましたらご連絡くださいますようよろしくお願いいたします。

※おことわり:原稿を書いた人のありのままを伝えたいので、出来るだけ本人の書いたまま掲載しております。